

A very short text followed by questions. The text is some made-up piece of news about some funny robbing in El Prado Museum.

CRÍTICO DE ARTE ROBA UN CUADRO COMO PROTESTA

Antonio Acuarela, crítico de arte de cincuenta y dos años, llevaba varios meses protestando por la falta de seguridad en el Museo del Prado. Ante el escaso interés que demostraban las autoridades competentes, Antonio decidió robar un cuadro famoso, valorado en mil trillones de euros, y sustituirlo por una réplica de una tienda de todo a cien. Por increíble que parezca, nadie se dio cuenta del engaño y tuvo que ser el propio señor Acuarela el que se denunciara a sí mismo en la comisaría de policía más cercana, harto ya de tanta incompetencia.

Para explicar la importancia del suceso, don Gustavo Pinceles, el director del museo, concedió una entrevista de la que extraemos la siguiente declaración: “No voy a criticar la actuación del señor Acuarela porque gracias a él hemos descubierto un grave fallo en nuestro moderno sistema de seguridad.”

El señor Pinceles dedicó media hora a criticar al guardia de seguridad, y lamentó el hecho de que nadie le hubiese hecho llegar antes las protestas de don Antonio Acuarela.

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre esta lectura:

- ¿Quién es el protagonista de la noticia?
- ¿Qué hizo el protagonista?
- ¿En qué lugar lo hizo?
- ¿Por qué lo hizo?

2. Explica qué significa la palabra *cuadro* en cada una de las siguientes oraciones:

- El señor Acuarela robó un *cuadro* del museo.
- Me he comprado una camisa de *cuadros*.
- Tenemos que reparar el *cuadro* de la bicicleta.
- La decisión fue tomada por el *cuadro* de médicos del hospital.

3. Escribe una noticia con este título: “Un estudiante desmonta una red de delincuentes.”

