

SPAN 330
FALL 2008

Prueba número 1: La adaptación literaria al cine

Nombre del/de la estudiante:

Título de la película:

Fecha en que la viste:

1. Resume en una o dos frases el argumento de esta película. Tienes que ser muy breve.

2. Separa el filme en las partes de la estructura narrativa (*Planteamiento, Desarrollo – Suspense – Clímax, Desenlace*). Usa las escenas para marcar las diferentes partes de la estructura (“...desde la escena del accidente con el camión / hasta la escena de la fiesta...”)

3. ¿Cómo es el tratamiento del tiempo en esta película? ¿Sigue un orden cronológico, o da saltos en el tiempo, hay saltos hacia atrás (*flashbacks*)? ¿Qué función tiene este tratamiento del tiempo en esta película?

4. Describe cómo son los 2, 3 ó 4 personajes más relevantes de la película. ¿Qué función cumplen en el argumento? ¿Cuál era tu personaje favorito, y por qué?

5. ¿Cuál es el ambiente de este filme? ¿Es importante el ambiente en esta historia?

6. ¿Es significativo el título? ¿Crees que hay algún símbolo importante en este filme?

7. ¿Has notado algo especial en el uso del lenguaje en este filme? ¿Había diferencias en el registro o dialecto que usaban los personajes debido a su clase social, origen geográfico o género? ¿Has notado diferencias con actores de lengua inglesa, en los gestos / lenguaje corporal / expresiones de la cara, etc.? ¿Has aprendido algún vocabulario nuevo?

8. Explica si has aprendido alguna norma cultural o información social en este filme (Recuerda que este filme no es necesariamente representativo de todas las culturas hispánicas) ¿Crees que hay algunas *diferencias y similitudes* entre este filme y los filmes producidos en EEUU? En tu opinión, ¿cuál es la causa de estas diferencias?

9. En resumen, ¿cuál es el tema de esta película? (Una sola frase)

10. Bueno, pero ¿te ha gustado personalmente esta película? ¿Por qué, o por qué no? Da razones específicas.