

**UNIVERSITY OF VIRGINIA**  
**SPRING 2008**  
**SPAN 311 GRAMMAR REVIEW 3 CREDITS**

**PROFESOR:** Germán De Patricio

**CORREO ELECTRÓNICO:** [gd9e@virginia.edu](mailto:gd9e@virginia.edu)

**DESPACHO:** Wilson Hall 101

**HORAS DE CONSULTA:** Lunes 2.30-3.30, jueves 3-4

<b>CLASES:</b>	Sección 1	martes/jueves	8:00 – 9:15	CAB 122
	Sección 2	martes/jueves	9:30 – 10:45	CAB 122

**LIBROS DE TEXTO:**

-*Repase y Escriba* 5ª ed. Dominicis y Reynolds. New York: John Wiley & Sons, Inc, 2006.

-*Workbook - Repase y Escriba* 5ª ed. Thomas G. Allen. New York: Wiley, 2007.

\* **Ambos son obligatorios** \*

-*Un diccionario de español/inglés.*

-*A New Reference Grammar Of Modern Spanish.* Benjamin, Carmen, y John Butt. Lincolnwood, IL: NTC P, 1994 (*recomendado, no obligatorio*).

**REQUISITOS PREVIOS:** Español 202; más de 640 en el examen de español del SAT II; más de 535 en el examen de ubicación; 4 en el examen AP; o permiso del profesor.

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:** Español 311 tiene como objetivo proporcionar un conocimiento amplio y profundo de los aspectos gramaticales del español por medio de un repaso intensivo. Propone aumentar la comprensión y expresión de cada estudiante a fin de prepararle para sus estudios avanzados en español y fomentar su dominio del idioma.

**METAS DEL CURSO:**

1. Aumentar el conocimiento de la gramática
2. Ampliar el vocabulario
3. Practicar el español hablado y escrito

**EVALUACIÓN DEL CURSO:**

Exámenes parciales (30%).

Examen final (30%)

Composiciones (10%)

Carpeta de composiciones corregidas (10%)

Tarea y Pruebas (20%)

**EXÁMENES PARCIALES (30%) Y EXAMEN FINAL (30%)** Habrá 3 exámenes parciales y un examen final durante el curso. El examen final es comprensivo. Es obligatorio tomar todos los exámenes **en las fechas indicadas en el programa. Faltar el día del examen significa un cero en el examen.** Un estudiante que sabe que faltará el día del examen debido a una **ausencia autorizada** debe consultar con el profesor **de antemano** para averiguar si es posible volver a programar el examen. El profesor toma la decisión sobre la posible re-programación del examen. **La decisión del profesor NO es negociable.**

**COMPOSICIONES (10%) Y LA CARPETA DE COMPOSICIONES CORREGIDAS (10%)** Habrá dos composiciones realizadas en casa y escritas a máquina u ordenador, a doble espacio. Serán de 450 a 500 palabras cada una. Se debe indicar el cómputo de palabras en la composición. Se recibirá el estándar de evaluación antes de escribir la primera composición. Al final del semestre se entregará una carpeta con las composiciones, e incluirá todos los originales junto con las versiones corregidas.

**PRUEBAS (10 %) Y TAREA (10%)** Habrá **4 pruebas audiovisuales** durante el curso. Algunas pruebas se hacen en clase por sorpresa, otras se hacen en Clemons (Robertson Media Center, on-reserve) cuando el profesor se lo diga. Si se hace en clase, faltar el día de la prueba resultará en un cero. Una prueba es como un pop-quizz: **No se puede volver a programar una prueba.** Un estudiante que sabe que faltará el día de la prueba debido a una ausencia **autorizada** debe consultar con el profesor **de antemano** para averiguar si es posible su recuperación. Esto se hace a discreción del profesor y su decisión **NO** es negociable.

Antes de cada clase, el estudiante debe completar los ejercicios indicados en el programa. La tarea debe traerse a clase el día señalado, para ser controlada por el profesor (las respuestas están al final del Workbook); el estudiante recibirá crédito si la tarea está completa. En el programa, A-C significa A, B y C. Páginas 15-20 significa: páginas 15, 16, 17, 18, 19 y 20.

**EL CÓDIGO DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD:** Se espera que todos los alumnos de Español 311 sigan las expectativas del código de honor de la universidad. Cualquier documento entregado por un alumno será considerado un documento jurado (*pledged*) bajo el código de honor. La firma representa el juramento entero. Cualquier uso de traductores electrónicos es una violación del código de honor. El uso de cualquier recurso aparte de los materiales señalados explícitamente por el profesor puede considerarse una violación del código de honor. El alumno tiene que pedir permiso por escrito para usar cualquier material adicional.

**ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN:** Se espera que todo estudiante participe de una manera activa en cada clase. Es obligatorio asistir a clase; no obstante, se permitirá que todo estudiante falte a **TRES** clases sin que se le baje la nota. Con cada ausencia posterior, la nota final bajará un punto. Llegar tarde (después de que el profesor pase lista) se considera media asistencia. Para solicitar una ausencia autorizada (enfermedad grave, emergencia familiar, actividad sancionada por la Universidad) debe escribir un e-mail al profesor con la fecha y la razón de la ausencia. Esta nota jurada cabe bajo el código de honor. El profesor determina si una ausencia es autorizada y su decisión **NO** es negociable. Si falta a una clase, el estudiante debe consultar el programa de estudios y/o a otros estudiantes para saber qué es lo que se ha estudiado en la clase perdida: esto es **responsabilidad del estudiante. Por favor NO pregunte con email al profesor por el contenido de una clase a la que usted ha faltado: consulte el programa y/o pregunte a un compañero de clase.** Después de estudiar la materia por su cuenta, si el estudiante tiene preguntas debe consultar al profesor durante las horas de consulta.

**CÓDIGO DE CONDUCTA:** Cada estudiante llegará puntualmente a la clase, preparado y con los materiales necesarios. Durante la clase, los estudiantes deben tratar a los demás con respeto y hablar **solamente en español.** Se prohíben las conversaciones privadas, los teléfonos móviles y el uso incorrecto de ordenadores durante la clase.

**EN CASO DE EMERGENCIA:** En caso de una amenaza de bomba u otro acontecimiento que impida la entrada al salón de clase, nos reuniremos en el anfiteatro (*amphitheatre*).

**CALIFICACIÓN:**

A+	100-99	4	C	77-75	2
A	98-95	4	C-	74-70	1.7
A-	94-90	3.7	D+	69-68	1.3
B+	89-88	3.3	D	67-65	1
B	87-85	3.0	D-	64-60	.7
B-	84-80	2.7	F	59	0
C+	79-78	2.3			

*The Department of Spanish, Italian, and Portuguese supports an environment in which all students, regardless of race, gender, age, religious affiliation, sexual preference, or physical disability are encouraged to learn and to develop their skills. If you have comments, suggestions, or objections in this regard, do not hesitate to contact your instructor. If you would prefer to speak with someone other than your instructor, please call our Ombudsman at 924-7159.*

## PROGRAMA DEL CURSO

*El alumno debe leer, estudiar y hacer la tarea **antes de venir a clase**; debe hacer la tarea del workbook y traerla en los días señalados para que la controle el profesor.*

<b>Fecha</b>	<b>Lecturas del libro de texto</b>	<b>Tarea del Workbook</b>
17 enero	Introducción al curso.	
22 enero	<b>Lectura 1:</b> Manuel Vicent, “Placeres” ( <b>toolkit</b> ) <b>Cap. 1:</b> <i>Sección gramatical</i> p. 5-15	p. 3-9: A-G
24 enero	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p.16-23	p. 10-13: A-C, A-C
29 enero	<b>Lectura 2:</b> Susana Fortes, “La prisa” ( <b>toolkit</b> ) <b>Cap. 2:</b> <i>Sección gramatical</i> p. 32-44	p. 19-20: A-B p. 21-24: C-D
31 enero	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p. 44-51	p. 25-31: A-B, A-B
5 febrero	<b>Cap. 3:</b> Miguel de Cervantes, “Don Quijote de la Mancha”, I, 7. ( <b>toolkit</b> ) <i>Sección gramatical</i> p. 62-73	p. 33-34: A-B p. 35: A, p. 37-44: C-H
7 febrero	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p. 74-78	p. 45-48: A-B, A-B
12 febrero	<b>Repaso: capítulos 1-3</b> <b>Entregar composición 1</b>	p. 36: B, p. 48: C
14 febrero	<b>Examen 1 (Capítulos 1-3)</b>	
19 febrero	<b>Cap. 4:</b> “Una luz en la noche” p. 81-84	p. 51-52: A-B
21 febrero	<i>Sección gramatical</i> p. 87-102	p. 53-58: A-E p. 58-64: F-G
26 febrero	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p. 102-111 <b>Repaso: capítulo 4</b>	p. 65: A, p. 66-68: C, A p. 69-71: B-C
28 febrero	<b>Cap. 5:</b> “Calvario de un fumador” p. 115-118 <i>Sección gramatical</i> p. 120-131	p. 73-75: A-B p. 75-84: A-G
4 marzo	<b>VACACIONES—NO HAY CLASE</b>	
6 marzo	<b>VACACIONES—NO HAY CLASE</b>	
11 marzo	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p. 132-139	p. 84-87: A-C; A
13 marzo	<b>Cap. 6:</b> “El tiempo borra” p. 143-145 <i>Sección gramatical</i> p. 148-158	p. 91-92: A-B p. 93-104: A-G
18 marzo	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p. 158-164	p. 104-109: A-D; A
20 marzo	<b>Repaso: capítulos 5-6</b>	p. 109-111: B-D
25 marzo	<b>Examen 2: capítulos 4-6</b>	
27 marzo	<b>Cap. 7:</b> “¿Es justificable la eutanasia?” p. 167-169	p. 113-115: A-B

	<i>Sección gramatical</i> p. 171-190	p. 115-120: A-G
1 abril	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p. 190-195 <b>Entregar Composición 2</b>	p. 121-125: A-C; A
3 abril	<b>Cap. 8:</b> “No moleste, calle y pague, señora” p. 199-201 <i>Sección gramatical</i> p. 203-213	p. 129-133: A-D p. 134-139: A-E
8 abril	<i>Sección léxica, Distinciones y Para escribir mejor</i> p. 214-218	p. 139-143: A-B; A p. 143-144: B-C
10 abril	<b>Cap. 9:</b> “Espejo del tiempo” p. 221-223 <i>Sección gramatical</i> p. 227-241	p. 147-149: A-B
15 abril	<i>Distinciones</i> p. 243-245 <b>Repaso: capítulos 7-9</b>	p. 149-150: A-B; p. 151: E; p. 158: C-D
17 abril	<b>Examen 3: Capítulos 7-9</b>	
22 abril	<b>Repaso de los capítulos 1 a 3</b>	
24 abril	<b>Repaso de los capítulos 4 a 6</b>	
29 abril	<b>Repaso de los capítulos 7 a 9</b>	

**EXAMEN FINAL:**      **Sección 1:** jueves, 8 de mayo de 2008 (9.00-12.00)  
**Sección 2:** martes, 6 de mayo de 2008 (2.00-5.00)

**This syllabus represents a contract between you and the professor of this course. By signing below, you acknowledge that you have received and read a copy of the syllabus, and you acknowledge its contents as nonnegotiable requirements of the course. You will not be permitted to remain in this course after the drop deadline without submitting a signed copy of the syllabus to your professor.**

\_\_\_\_\_  
**Signature**

\_\_\_\_\_  
**Print Name**

\_\_\_\_\_  
**Date**